

## Communiqué de presse – Festival de Cannes et Marché du Film 2024 Association des Exportateurs de Films

Alors que le Festival de Cannes et le Marché du Film viennent de toucher à leur fin, l'Association des Exportateurs de Films (ADEF), composée de sociétés allant des TPE aux grands groupes, adresse ses plus sincères félicitations aux équipes des films récompensés et aux exportateurs français qui les représentent en grande majorité cette année.

Le fonds de soutien à la promotion internationale mis en place en 2017 par le CNC permet de favoriser le rayonnement international des films français mais les sociétés de ventes internationales basées en France exportent également des films étrangers grâce aux nombreuses coproductions avec la France et du fait de leur compétence reconnue en la matière.

Un outil essentiel pour le secteur est la territorialité des droits, dont l'importance a été rappelée au Parlement Européen fin 2023 : lorsqu'une entreprise achète les droits d'un film ou d'un contenu audiovisuel, elle achète aussi une fenêtre temporelle définie, pour un territoire défini.

Sans cette territorialité, même un festival tel que le Festival de Cannes ne pourrait tout simplement pas exister (sans même parler du reste de la carrière des films qui y sont projetés ou de leur visibilité).

N'oublions pas que les films existent bien avant d'être visibles sur internet.

**Voici les films représentés par des sociétés françaises d'exportation de films et qui ont remporté l'essentiel des prix à Cannes cette année : Voici les films représentés par des sociétés françaises d'exportation de films et qui ont remporté l'essentiel des prix à Cannes cette année :**

Prix/section	Attribué à	Pays de production	Film représenté à l'international par
Grand prix	<i>All We Imagine as Light</i> de Payal Kapadia	Inde	Luxbox
Prix d'interprétation féminine	Zoe Saldaña, Selena Gomez, Karla Sofía Gascón et Adriana Paz dans <i>Emilia Perez</i> de Jacques Audiard	France / Mexique	Goodfellas (Veterans)
Prix du jury	<i>Emilia Perez</i> de Jacques Audiard	France / Mexique	Goodfellas (Veterans)
Prix spécial	<i>Les Graines du figuier sauvage</i> de Mohammad Rasoulof	Iran	Films Boutique
Caméra d'or	<i>Armand</i> de Halfdan Ullmann Tøndel	Norvège	Charades
Mention spéciale de la Caméra d'or	<i>Mongrel</i> de Chiang Wei Liang et You Qiao Yin	Taïwan	Alpha Violet
Prix Un Certain Regard	<i>Black Dog</i> de Guan Hu	Chine	Playtime
Un Certain Regard Prix du jury	<i>L'Histoire de Souleymane</i> de Boris Lojkine	France	Pyramide Intl

Un Certain Regard Meilleure réalisation	<i>Les Damnés</i> de Roberto Minervini	Italie	Les Films du Losange
Un Certain Regard Meilleur acteur	Abou Sangaré dans <i>L'Histoire de Souleymane</i>	France	Pyramide Intl
Un Certain Regard Meilleure actrice	Anasuya Sengupta dans <i>The Shameless</i>	Suisse / Bulgarie / France / Taiwan / Inde	Urban Sales
Un Certain Regard Prix de la jeunesse	<i>Vingt Dieux !</i> de Louise Courvoisier	France	Pyramide Intl
Quinzaine des Cinéastes Prix SACD	<i>Ma vie, ma gueule</i> de Sophie Fillières	France	The Party Sales
Quinzaine des Cinéastes Label Europa Cinemas	<i>Septembre sans attendre</i> de Jonás Trueba	Espagne	Memento International
Quinzaine des Cinéastes Prix du public	<i>Une langue universelle</i> de Matthew Rankin	Canada	Best Friend Forever
Grand prix de la Semaine de la Critique	<i>Simon of the mountain</i> de Federico Luis	Argentine	Luxbox
Semaine de la Critique Prix French Touch du Jury	<i>Blue Sun Palace</i> de Constance Tsang	États-Unis	Charades
Prix FIPRESCI Compétition	<i>Les Graines du figuier sauvage</i> de Mohammad Rasoulof	Iran / Allemagne / France	Films Boutique
Prix FIPRESCI Un Certain Regard	<i>L'Histoire de Souleymane</i> de Boris Lojkine	France	Pyramide Intl
Prix du jury œcuménique	<i>Les Graines du figuier sauvage</i> de Mohammad Rasoulof	Iran / Allemagne / France	Films Boutique
L'Œil d'or	<i>Ernest Cole, photographe (Ernest Cole, Lost and Found)</i> de Raoul Peck	États-Unis / France	MK2 Films
Prix François-Chalais	<i>Les Graines du figuier sauvage</i> de Mohammad Rasoulof	Iran / Allemagne / France	Films Boutique
Prix François-Chalais Mention Spéciale	<i>Diamant brut</i> d'Agathe Riedinger	France	Pyramide Intl
Prix François-Chalais Mention Spéciale	<i>L'Histoire de Souleymane</i> de Boris Lojkine	France	Pyramide Intl
Queer Palm	<i>Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde</i> d'Emanuel Pârveu	Roumanie	Goodfellas
Prix de l'AFCAE	<i>Les Graines du figuier sauvage</i> de Mohammad Rasoulof	Iran / Allemagne / France	Films Boutique
Mention spéciale	<i>All We Imagine as Light</i> de Payal Kapadia	Inde	Luxbox
Cannes Soundtrack Award	Clément Ducol et Camille pour <i>Emilia Perez</i> de Jacques Audiard	France	Goodfellas
Prix du Cinéma positif	<i>La Plus Précieuse des Marchandises</i> de Michel Hazanavicius	France	Studiocanal
Prix Ecoprod	<i>Le Roman de Jim</i> de Arnaud et Jean-Marie Larrieu	France	Pyramide Intl
Prix Ecoprod	<i>Maria</i> de Jessica Palud	France	Studiocanal (ex Orange Studio)
Prix CST de l'Artiste-Technicien	Daria D'Antonio, cheffe op de <i>Parthenope</i> de Paolo Sorrentino	Italie	Pathé Films
Prix CST de la Jeune Technicienne	Evgenia Alexandrova, cheffe op des <i>Femmes au balcon</i> de Noémie Merlant	France	MK2 Films
Palme Dog	Kodi dans <i>Le Procès du chien</i>	France	MK2 Films
Grand Prix du jury	Xin dans <i>Black Dog</i>	Chine	Playtime
Cannes Ecrans Juniors Collégiens	<i>Young Hearts</i> d'Anthony Schatteman	Belgique / Pays-Bas	Films Boutique
Cannes Ecrans Juniors Lycéens	<i>Le moine et le fusil</i> de Pawo Choyning Dorji	Bhutan / États-Unis / France	Films Boutique

Mais Cannes, c'est aussi (et parfois surtout !) un **Marché du Film**, qui regroupe 14.000 professionnels de près de 140 pays, avec près de 4.000 films et projets de films présentés – pour certains - par les équipes de nos adhérents lors de rendez-vous sur le Marché.

Les membres de l'ADEF sont :

ALFAMA FILMS  
ALPHA VIOLET  
BAC FILMS  
BEST FRIEND FOREVER  
CHARADES  
ELLE DRIVER  
FILMS BOUTIQUE  
France TV Distribution  
GAUMONT  
GOODFELLAS (ex WILD BUNCH INTERNATIONAL)  
INDIE SALES

KINOLOGY  
LE PACTE  
LES FILMS DU LOSANGE  
LUXBOX  
MEMENTO INTERNATIONAL  
MK2 FILMS  
NEWEN CONNECT  
ORANGE STUDIO  
OTHER ANGLE  
PATHE FILMS  
PLAYTIME

PULSAR CONTENT  
PYRAMIDE INTL  
SBS INTERNATIONAL  
SND - GROUPE M6  
STUDIOCANAL  
THE BUREAU SALES/LE PETIT BUREAU  
THE PARTY FILM SALES  
URBAN SALES  
WTFILMS



Alpha Violet



Indie Sales



Luxbox



The Party Film Sales



Memento International

## Press release – Festival de Cannes et Marché du Film 2024 ADEF – Film Trade Association

As the Cannes Festival and the Film Market have just come to an end, the Association of Film Exporters (ADEF), composed of companies ranging from very small enterprises to large groups, extends its heartfelt congratulations to the teams of the awarded films and to the French exporters who represent the majority of them this year.

The international promotion support fund established in 2017 by the CNC helps to enhance the international visibility of French films, but the international sales companies based in France also export foreign films thanks to numerous co-productions with France and their recognized expertise in the international sales field.

An essential tool for the sector is the territoriality of rights, the importance of which was reiterated in the European Parliament at the end of 2023: when a company buys the rights to a film or audiovisual content, it also buys a defined time window for a defined territory.

Without this territoriality, even a festival such as the Cannes Festival could simply not exist (not to mention the rest of the career of the films shown there or their visibility).

Let's not forget that films exist long before they are visible on the internet.

**Here are the films represented by French international sales companies which won the majority of the awards at Cannes this year:**

Award/Section	Awarded To	Country of Production	Film Represented Internationally By
<b>Grand Prize</b>	<i>All We Imagine as Light</i> by Payal Kapadia	India	Luxbox
<b>Best Actress Award</b>	Zoe Saldaña, Selena Gomez, Karla Sofía Gascón, and Adriana Paz in <i>Emilia Perez</i> by Jacques Audiard	France / Mexico	Goodfellas (Veterans)
<b>Jury Prize</b>	<i>Emilia Perez</i> by Jacques Audiard	France / Mexico	Goodfellas (Veterans)
<b>Special Prize</b>	<i>The Seed of the Sacred Fig</i> by Mohammad Rasoulof	Iran	Films Boutique
<b>Camera d'Or</b>	<i>Armand</i> by Halfdan Ullmann Tøndel	Norway	Charades
<b>Special Mention Camera d'Or</b>	<i>Mongrel</i> by Chiang Wei Liang and You Qiao Yin	Taiwan	Alpha Violet
<b>Un Certain Regard Prize</b>	<i>Black Dog</i> by Guan Hu	China	Playtime
<b>Un Certain Regard Jury Prize</b>	<i>The Story of Souleymane</i> by Boris Lojkine	France	Pyramide Intl
<b>Un Certain Regard Best Director</b>	<i>The Damned</i> by Roberto Minervini	Italy	Les Films du Losange
<b>Un Certain Regard Best Actor</b>	About Sangaré in <i>The Story of Souleymane</i>	France	Pyramide Intl
<b>Un Certain Regard Best Actress</b>	Anasuya Sengupta in <i>The Shameless</i>	Switzerland / Bulgaria / France / Taiwan / India	Urban Sales
<b>Un Certain Regard Youth Prize</b>	<i>Holy Cow</i> by Louise Courvoisier	France	Pyramide Intl

<b>Directors' Fortnight SACD Prize</b>	<i>This life of mine</i> by Sophie Fillières	France	The Party Sales
<b>Directors' Fortnight Europa Cinemas Label</b>	<i>The Other way round</i> by Jonás Trueba	Spain	Memento International
<b>Directors' Fortnight Audience Award</b>	<i>A Universal Language</i> by Matthew Rankin	Canada	Best Friend Forever
<b>Critics' Week Grand Prize</b>	<i>Simon of the Mountain</i> by Federico Luis	Argentina	Luxbox
<b>Critics' Week French Touch Jury Prize</b>	<i>Blue Sun Palace</i> by Constance Tsang	USA	Charades
<b>FIPRESCI Competition Prize</b>	<i>The Seed of the Sacred Fig</i> by Mohammad Rasoulof	Iran / Germany / France	Films Boutique
<b>FIPRESCI Un Certain Regard Prize</b>	<i>The Story of Souleymane</i> by Boris Lojkine	France	Pyramide Intl
<b>Ecumenical Jury Prize</b>	<i>The Seed of the Sacred Fig</i> by Mohammad Rasoulof	Iran / Germany / France	Films Boutique
<b>Golden Eye</b>	<i>Ernest Cole, Lost and Found</i> by Raoul Peck	USA / France	MK2 Films
<b>François Chalais Prize</b>	<i>The Seed of the Sacred Fig</i> by Mohammad Rasoulof	Iran / Germany / France	Films Boutique
<b>François Chalais Prize Special Mention</b>	<i>Wild Diamond</i> by Agathe Riedinger	France	Pyramide Intl
<b>François Chalais Prize Special Mention</b>	<i>The Story of Souleymane</i> by Boris Lojkine	France	Pyramide Intl
<b>Queer Palm</b>	<i>Three Kilometers to the End of the World</i> by Emanuel Pârvu	Romania	Goodfellas
<b>AFCAE Prize</b>	<i>The Seed of the Sacred Fig</i> by Mohammad Rasoulof	Iran / Germany / France	Films Boutique
<b>Special Mention</b>	<i>All We Imagine as Light</i> by Payal Kapadia	India	Luxbox
<b>Cannes Soundtrack Award</b>	Clément Ducol and Camille for <i>Emilia Perez</i> by Jacques Audiard	France	Goodfellas
<b>Positive Cinema Prize</b>	<i>The Most Precious of Merchandise</i> by Michel Hazanavicius	France	Studiocanal
<b>Ecoprod Prize</b>	<i>The Story of Jim</i> by Arnaud and Jean-Marie Larrieu	France	Pyramide Intl
<b>Ecoprod Prize</b>	<i>Being Maria</i> by Jessica Palud	France	Studiocanal (ex Orange Studio)
<b>CST Artist-Technician Prize</b>	Daria D'Antonio, Director of Photography for <i>Parthenope</i> by Paolo Sorrentino	Italy	Pathé Films
<b>CST Young Technician Prize</b>	Evgenia Alexandrova, Director of Photography for <i>The Balconettes</i> by Noémie Merlant		
<b>Palm Dog</b>	Kodi in <i>Who let the dog bite?</i>	France	MK2 Films
<b>Jury Grand Prize</b>	Xin in <i>Black Dog</i>	China	Playtime
<b>Cannes Ecrans Juniors Middle School Award</b>	<i>Young Hearts</i> by Anthony Schatteman	Belgium / Netherlands	Films Boutique
<b>Cannes Ecrans Juniors High School Award</b>	<i>The Monk and the Rifle</i> by Pawo Choyning Dorji	Bhutan / USA / France	Films Boutique

But Cannes is also (and sometimes especially!) a **Film Market**, called **Marché du Film**, bringing together 14,000 professionals from nearly 140 countries, with nearly 4,000 films and film projects presented – some of them – by the teams of our members during meetings at the Market.

The members of ADEF (Film Trade Association) are

ALFAMA FILMS  
ALPHA VIOLET  
BAC FILMS  
BEST FRIEND FOREVER  
CHARADES  
ELLE DRIVER  
FILMS BOUTIQUE

France TV Distribution  
GAUMONT  
GOODFELLAS (ex WILD BUNCH  
INTERNATIONAL)  
INDIE SALES  
KINOLOGY  
LE PACTE  
LES FILMS DU LOSANGE  
LUXBOX

MEMENTO INTERNATIONAL  
MK2 FILMS  
NEWEN CONNECT  
ORANGE STUDIO  
OTHER ANGLE  
PATHE FILMS  
PLAYTIME  
PULSAR CONTENT  
PYRAMIDE INTL

SBS INTERNATIONAL  
SND - GROUPE M6  
STUDIOCANAL  
THE BUREAU SALES/LE PETIT BUREAU  
THE PARTY FILM SALES  
URBAN SALES  
WTFILMS



Alpha Violet



Indie Sales



Luxbox



The Party Film Sales



Memento International